São todas mulheres, as atrizes e os personagens. São Também mulheres as que cuidaram dos cenários, dos adereços e figurinos. Portanto, durante todo o tempo de ensaio eu sabia que havia coisas na peça que estas mulheres sabiam e que eu não sabia, nem poderia saber. Pra mim sempre o mistério pairava, entre - revelado pela rendição que estas atrizes me faziam desta historia de mulheres, escrita também por uma mulher. Tentei ao Máximo não ser como o homem que tão intensamente participa do espetáculo embora não apareça nunca. O que matou por amor. Por amor também se mata? Eu trabalhei por amor. A estas atrizes, a estas mulheres, a estes personagens, a estas crianças, a estas meninas.

O MUNDO SERIA MELHOR ŞE DEPENDESSE DELAS. É PRECISO QUE ELAS VIVAM.

AMIR HADDAD

texto **MAITÊ PROENÇA** e **LUIZ CARLOS GÓES**
direção **AMIR HADDAD**

ELENCO
ANALU PRESTES
CLARISSE DERZIÉ LUZ
SARA ANTUNES
PATRÍCIA PINHO
VANESSA GERBELLI

cenário **Cristina Novaes**
figurinos **Beth Filipecki**
iluminação **Paulo César Medeiros**
sonoplastia **Alessandro Perssan**
assessoria de imprensa **Factoria Comunicação - Vanessa Cardoso**
projeto gráfico **Cubículo - Fábio Arruda** e **Rodrigo Bleque**
documentário e fotografia **Sandra Delgado**
maquiagem **Rosa Bandeira**
preparação vocal/musical **Ronaldo Mota**
cenotécnico **Flávio Roza / Camuflagem**
aderecista **Clara Zúñiga**
diretor de palco **André Boneco**
operador de som **David Valcarcel**
operador de luz **Ricardo Vianna**
camareira **Solange Martins**
controle financeiro e prestação de contas **Heloísa Lima**
controle financeiro M.Proença **Renata Fonseca**
secretária Amir Haddad **Mônica Saturnino**
assessoria jurídica **Ricardo Brajtermann**
assistente de cenografia **Joana Bouza**
figurinistas assistentes **Alê Cavalcanti** e **Érica Smith**
ateliê de figurino **Thanara Schönardie**
assistente de assessoria de imprensa **Pedro Neves**
equipe de cenotécnica **Flávio Roza, Ronaldo Oliveira, Márcio Luiz, Wilker Barros, Elizeu Paiva, Délio da Silva**
pintura de arte **L E Pintura de Arte / Elton Cortinhas e Leandro Assis**
montagem de luz **Equipe Art Light**
direção de produção e produção executiva **Francisco Accioly** e **Tereza Durante**
produtora assistente **Malu Allen**
produzido por **Maitê Proença**
realização **M.Proença Produções Artísticas**

AGRADECIMENTOS
A.Um Cabeleireiros, André Lasmar, Ângela Câmara, Armando Pereira, Beth Carvalho Nascimento, Casa da Gávea, Catarina Abdala, Cristina Flores, Eva Doris, Equipe da Casa de Cultura Laura Alvim, Fernando Costa, Ferreira Gullar, Gringa Cardia, Gringo Cardia, Helio Eichbouer, Isabel Braga, Lara Garin, Larissa Bracher, Leona Cavalli, Luciana Pacheco, Malu Valle, Marcelo Collaço, Netinho, Patrícia Figueiredo, Paula Braum, Renata Sorrah, Spectaculu e Tá Na Rua.

Música de Abertura NARCISO E NARCISO – Poema de Ferreira Gullar musicado por Ronaldo Mota.

apoio
promoção

Sarah Chofakian

ESTE ESPETÁCULO ESTREOU NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO TEATRO LAURA ALVIM NO DIA 3 DE JULHO DE 2009

Eletrobrás
apresenta

as meninas

DE **MAITÊ PROENÇA & LUIZ CARLOS GÓES**
DIREÇÃO **AMIR HADDAD**

AS MENINAS É UM VÔO PARA A LIBERDADE!

Aqui não há limites entre a vida e a morte. De onde se espera o ódio vem a compreensão, quem deveria calar fala, e fala muito de tudo o que não poderia ser dito. As belas se auto-elogiam sem modéstia, e as outras todas também, sem pudor. Não há pudores nesse velório. As cenas são tristes mas são para rir porque é dessa forma que se tolera o que de resto seria intolerável.

ESTA HISTÓRIA QUER TRANSPORTAR PARA UM LUGAR ONDE INEXISTEM CULPADOS, OU CERTO E ERRADO E TODAS ESSAS CHATICES INÚTEIS.

Chamei o Chico pra liderar a equipe de talentos e ordenar os caminhos, o Amir para elevar as palavras a seus sentidos mais amplos, e as minhas cinco meninas pra se multiplicarem em nove, (e em dez, porque há um homem no centro da cena) e em múltiplas, porque se você decolar com a gente, nosso vôo será bem alto e perfeito.

MAITÊ PROENÇA